

集 中 講 義 時 間 割 表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目	学 部	美学・西洋美術史 各論				担当教員	阿部 成樹		講師	2 単位
	大学院	芸術学 特論 I					阿部 成樹			
講義題目	フランス新古典主義の美術				時間割 コード	学 部	LB98815	履修申込期限	1 2 月 2 6 日(月)	
						大学院	LM98819			
開講方法	対面授業									
履修登録方法	https://forms.gle/Vn4hXWbVXwKz4bUUA ※文学部文学研究科の学生は、必要事項を上記Googleフォームに入力し履修登録期限までに履修登録を行ってください。上記Googleフォームにアクセスする際、東北大DCメールアドレスでログインした状態でないと回答できませんのでご注意ください。他学部学生については、所属学部の教務係へ履修登録方法をお問合せください。									
月	日	時曜	8:50 ~ 10:20	10:30 ~ 12:00	13:00 ~ 14:30	14:40 ~ 16:10	16:20 ~ 17:50			
1	9	月								
	10	火			208	208		視聴覚室		
					美学・西洋美術史実習(足達先生)休講					
	11	水		視聴覚室	視聴覚室	208	208	208		
				美学・西洋美術史各論/美学特論 I (マリヌッチ先生) 休講	東洋・日本美術史各論/東洋・日本美術史特論 V (杉本先生) 休講	東洋・日本美術史研究演習 II (杉本先生) 休講				
	12	木		視聴覚室	視聴覚室	208	208	視聴覚室		
	13	金		視聴覚室	視聴覚室	208	208	視聴覚室		
						美学・西洋美術史実習(足達先生)休講		美学・西洋美術史研究演習 II (足達先生) 休講		